

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ  
проректор

\_\_\_\_\_ П.А. Машаров  
«16» апреля 2026 г.  
МП

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА**

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	51.03.01 Культурология
Направленность (профиль) образовательной программы	Культурология
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины «Культурологическая экспертиза» для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01. Культурология (Профиль: Культурология), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 г.

Разработчик:

д-р филос. наук, проф., зав. каф. культурологии

Д.Е. Муза

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии.  
Протокол от 09.04.2026 г. № 12.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета  
15.04.2026 г.

Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.  
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной программы,  
д-р филос. наук, проф.  
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Культурологическая экспертиза» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонГУ кафедрой культурологии. Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «Философия», «Мировая и отечественная культура». Для освоения данной дисциплины студент должен владеть теоретическими сведениями блока дисциплин «Теория культуры» (1-6 семестры бакалавриата).

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.03.01.Культурология (Профиль: Культурология)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВ.1.2 Культурологическая экспертиза
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор обучающегося
Количество зачетных единиц/ всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

### 2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Всего	Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной контакт. работы			
Очная	2	4	17	–	34	57	108	экзамен	
Очная, всего			17	–	34	57	108		

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: формирование профессиональной компетентности бакалавра для успешного осуществления профессиональной деятельности в культурологической сфере; формирование представлений о сущности экспертизы, ее предмете, объектах и основаниях назначения; формирование знаний о типах экспертизы; овладение методиками её осуществления; знакомство с законодательным и нормативным обеспечением экспертной деятельности.

Задачи: формирование представлений о содержании экспертной оценки; усвоение методик проведения культурологической экспертизы; изучение опыта иных социо-гуманитарных экспертиз; выработка вариантов экспертного заключения.

#### 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 4.1. Компетенции

ПК-1. Способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.

##### 4.2. Индикаторы компетенций

ПК-1.1. Реализует конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.

ПК-1.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных.

ПК-1.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных результаты работ, исследований, формулирует рекомендации по их использованию.

##### 4.3. Результаты обучения

ПК-1.1.1. Умеет делать обобщения и выводы и представлять их в виде текстов различного уровня сложности;

ПК-1.1.2. Знает принципы и законы культурологии, методологический базис культурологических исследований, категории культурологии;

ПК-1.1.3. Владеет навыками применения принципов, методов и категорий культурологии.

ПК-1.2.1. Умеет интерполировать научные результаты в образовательные программы;

ПК-1.2.2. Знает основы социокультурного проектирования, методику создания образовательных курсов, принципы создания методических рекомендаций;

ПК-1.2.3. Владеет навыками составлять методические рекомендации для изучения культурологических дисциплин.

ПК-1.3.1. Умеет формулировать выводы и рекомендации;

ПК-1.3.2. Знает основы логики и теории аргументации, правила логического вывода, содержательные линии построения исследовательских программ;

ПК-1.3.3. Владеет навыками планирования научных исследований.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать,	ПК-1.1. Реализует конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	ПК-1.1.1. Умеет делать обобщения и выводы и представлять их в виде текстов различного уровня сложности; ПК-1.1.2. Знает принципы и законы культурологии, методологический базис культурологических исследований, категории культурологии; ПК-1.1.3. Владеет навыками применения принципов, методов и категорий культурологии.

изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований	ПК-1.2. Разрабатывает проекты, программы, образовательные курсы, методические рекомендации, осуществляет другие прикладные разработки с учетом результатов научных исследований, в том числе собственных	ПК-1.2.1. Умеет интерполировать научные результаты в образовательные программы; ПК-1.2.2. Знает основы социокультурного проектирования, методику создания образовательных курсов, принципы создания методических рекомендаций; ПК-1.2.3. Владеет навыками составлять методические рекомендации для изучения культурологических дисциплин.
	ПК-1.3. Обосновывает продуктивность и перспективы собственных результаты разработок, исследований, формулирует рекомендации по их использованию	ПК-1.3.1. Умеет формулировать выводы и рекомендации; ПК-1.3.2. Знает основы логики и теории аргументации, правила логического вывода, содержательные линии построения исследовательских программ; ПК-1.3.3. Владеет навыками планирования научных исследований.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
<b><i>Содержательный модуль 1. Общетеоретические основы экспертно-аналитической деятельности</i></b>	
<b><i>Тема 1.</i></b> Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание.	Экспертная деятельность в системе профессиональных компетенций культуролога. Виды экспертно-аналитической деятельности и ее основные принципы. Экспертно-аналитическая деятельность как часть системы государственно-общественного регулирования. Система мотиваций культуролога при включении в экспертные процедуры.
<b><i>Тема 2.</i></b> Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза.	Теоретико-методологические ресурсы культурологической экспертизы. Задачи и возможности культурологической экспертизы. Типы экспертов. Объект и предмет культурологической экспертизы. функциональная роль и сфера применения новых видов экспертиз. Сообщества и культурологическая экспертиза.
<b><i>Тема 3.</i></b> Виды и технологии экспертиз.	Гуманитарная экспертиза. Искусствоведческая экспертиза. Конфликтологическая экспертиза. Социальная экспертиза. Политическая экспертиза. Гендерная экспертиза. Религиоведческая экспертиза. Экологическая экспертиза. Этическая экспертиза. Этнологическая экспертиза. Юридическая экспертиза. Судебная экспертиза. Криминалистическая экспертиза. Психологическая экспертиза. Лингвистическая экспертиза. Потребность в культурологической экспертизе. Технологии культурологической экспертизы. Функции культурологической экспертизы. Анализ опыта экспертной работы. Виды программ и проектов и специфика их экспертизы.
<b><i>Содержательный модуль 2.</i></b>	

<i>Специфика нормативной базы и решение конкретных экспертных задач.</i>	
<b>Тема 4.</b> Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности	Нормативно-правовые основания культурологической экспертизы. Законы и нормативные акты, регулирующие экспертную деятельность. Методики проведения экспертизы. Государственные и негосударственные экспертные учреждения.
<b>Тема 5.</b> Экспертная деятельность: процедурно-документальное сопровождение.	Экспертная ситуация. Заказчик. Исполнитель. Определение объекта исследования. Экспертное заключение: основные виды.
<b>Тема 6.</b> Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе.	Комплексный характер культурологической экспертизы. Принципы креативных технологий. Группы методов экспертизы: формализованные и интуитивные.
<b>Тема 7.</b> Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия.	Методы охраны культурного наследия. Модели охраны культурного наследия. Институты охраны культурного наследия. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия».
<b>Тема 8.</b> Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики.	Современные условия коммуникации и культурологическая экспертиза. Связь культурологической экспертизы с политическими процессами. Специфика заказчика. Влияние процессов глобализации и дигитализации на культурологическую экспертизу. Роль культуролога в политическом пространстве.
<b>Тема 9.</b> Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления	Культура – инструмент социального контроля и управления. Эффективное и продуктивное использование культурно-ценностных факторов жизни. Виды управленческих процедур. Критерии культурологической экспертизы. Роль культурологической экспертизы в прогнозировании и проектировании для решения социальных, политических, культурных задач.
<b>Тема 10.</b> Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки	Изменения современного культурного пространства. Потребность в культурологической экспертизе в сфере туризма. Проблематизация турпродукта. Роль эксперта-культуролога в сфере туризма.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 4

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Содержательный модуль 1. Общетеоретические основы экспертно-аналитической деятельности					
Тема 1. Экспертно-аналитическая деятельность как системно-структурированное знание	2	–	3	5	10

Тема 2. Особенности экспертного знания и культурологическая экспертиза	2	–	3	6	11
Тема 3. Виды и технологии экспертиз	2	–	4	6	12
Содержательный модуль 2. Специфика нормативной базы и решение конкретных экспертных задач					
Тема 4. Законодательное обеспечение современной экспертной деятельности	2	–	3	6	11
Тема 5. Экспертная деятельность: процедурно-документальное сопровождение	2	–	3	5	10
Тема 6. Креативные технологии принятия решений в культурологической экспертизе	2	–	4	6	12
Тема 7. Экспертная деятельность в сфере охраны культурного наследия	2	–	3	6	11
Тема 8. Культурологическая экспертиза как инструмент публичной политики	1	–	4	5	10
Тема 9. Культурологическая экспертиза в процессах социального контроля и управления	1	–	4	6	11
Тема 10. Культурологическая экспертиза в сфере туризма: уровни экспертной оценки	1	–	3	6	10
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОП	17	–	34	57	108

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Здания и сооружения, в том числе, с прилегающими площадями и участками.
2. Архитектурные ансамбли.
3. Религиозные постройки и сооружения.
4. Части городов и поселений (например, центр г. Ярославля).
5. Памятники, скульптуры, и их комплексы.
6. Природные ландшафты и участки местности (например, девственные леса республики коми, куршская коса, вулканы камчатки).
7. Острова (например, остров Врангеля).
8. Реки, озера (например, озеро Байкал).
9. Национальные парки (например, национальный парк «Ленские столбы», «Каменные могилы», «Меотида», «Святогорье»)
10. Садово-парковые ансамбли и комплексы.
11. Предметы домашней утвари.
12. Предметы интерьера и мебель.
13. Произведения искусства.
14. Оружие, монеты, одежда.
15. Материалы гражданских и уголовных дел.
16. Ранее проведенные культурологические экспертизы.

17. Иные предметы, документы и материалы, необходимые для проведения культурологических экспертиз.

## 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по столбальной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

### 8.1. Семестр 4, форма обучения – очная

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	20
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	3
2	Организационно-учебная работа в аудитории	48
	Самостоятельная работа	19
ИТОГО		100
Экзамен		-
Общий итог за семестр		100

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Первом корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных,

учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. Н. Баранов. - 6-е. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 592 с.
2. Бринев К. И. Судебная лингвистическая экспертиза (методология и методика) [Электронный ресурс]: монография / К. И. Бринев. - 2-е. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 304 с.
3. Волков Ю.Г. Социальная диагностика и социальная экспертиза (для бакалавров) / Ю.Г. Волков - Москва: КноРус, 2015. - 240 с.
4. Герасимова С.А. Культурология и теория телекоммуникации (для бакалавров) / Герасимова С.А. Москва: КноРус, 2016. - 200 с.
5. Губанов Д.А., Коргин Н.А., Новиков Д.А., Райков А.Н. Сетевая экспертиза / Губанов Д.А., Коргин Н.А., Новиков Д.А., Райков А.Н. - Москва : Новиков Дмитрий Александрович, 2010. - 168 с.
6. Конвенция ЮНЕСКО «Об охране всемирного культурного и природного наследия» 17.11. 1972
7. Культурологическая экспертиза. Теоретические модели и практический опыт / авт.-сост. Н. А. Кривич ; под общ. ред. В. А. Рабош, Л. В. Никифоровой, Н. А. Кривич. - Санкт-Петербург : Астерион, 2011. - 383, [1] с.

## 11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru>(дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL:<https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL:<https://e.lanbook.com>(дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей.– Текст: электронный.
5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru>(дата обращения: 01.09.2023).– Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ**: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ**: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

## 12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).